

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

### ARTICLE 1: OBJET

Laure DETREZ a pour activité principale le graphisme, et le webdesign.

Le terme « Client » désigne toute personne morale ou physique, ayant requis les services de **Laure DETREZ** pour toute création dans le cadre des compétences du graphisme. Le terme « Tiers » désigne toute personne physique ou morale non partie au contrat. Le terme « Graphiste » désigne **Laure DETREZ**, graphiste indépendante, immatriculée à l'URS-SAF de Rennes [35] sous le numéro SIRET : 879 725 562 00018.

Le client et **Laure DETREZ** s'accordent sur le fait que la signature de la proposition commerciale ci-jointe par le client a valeur de bon pour commande des services décrits dans le document présent (Partie : mes services) et précise les conditions dans lesquelles le client, charge **Laure DETREZ** qui l'accepte, de réaliser les prestations. Les parties conviennent que leurs relations seront exclusivement régies par le présent contrat, à l'exclusion de toute autre condition.

En tant qu'auto entreprise **Laure DETREZ** n'est pas soumis à la TVA

Siège Social : 23 rue de la Janaie - 35530 Noyal-sur-Vilaine

Numéro de portable : 06.44.27.68.07

Adresse mail : laure.detrez@hotmail.fr

### ARTICLE 2 : TARIF

Les prix figurant sur le devis sont valables durant un mois à compter de l'édition de celui-ci.

Pour les clients souhaitant des prestations les weekends, et la nuit (de 20h à 9h), le tarif horaire est de 100€.

Toute demande de prestation ne figurant pas dans la proposition fera l'objet d'un devis supplémentaire gratuit.

### ARTICLE 3 : PAIEMENT

Il sera demandé un acompte de 30% à la commande puis un deuxième versement des 70% restant correspondant au solde devra être versé à 30 jours après la livraison de la prestation. En cas de retard de paiement, une pénalité fixée de 10% est exigible le jour suivant la date limite de règlement, puis par mois de retard entamé, et ce sans rappel.

Pour rappel : Lutte contre les retards de paiement / Article 53 de la Loi NRE

Les paiements s'effectueront par chèque ou par virement bancaire à **Laure DETREZ** et dans un délai maximal de 30 jours après le début du chantier sauf indication contraire signalée sur le devis.

### ARTICLE 4 : PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La totalité des travaux de **Laure DETREZ** et des droits s'y rapportant, demeure la propriété totale et exclusive de **Laure DETREZ** tant que les factures transmises ne seront pas dûment réglées dans leurs totalité par le client.

Une fois le paiement effectué à **Laure DETREZ**, celle-ci s'engage à céder dans sa totalité les droits .

### ARTICLE 5 : ANNULATION DE LA COMMANDE

Tout paiement versé à la commande est qualifié d'acompte. L'acompte correspond au premier versement à valoir sur la totalité des prix arrêtés dans le contrat.

Une fois l'acompte versé, l'engagement est ferme et définitif pour chaque partie. Il ne sera pas possible d'annuler. Cela signifie que, en cas d'annulation, l'acompte est acquis au Graphiste et ne sera pas remboursé par **Laure DETREZ**.

Si en cas de force majeure, **Laure DETREZ** se voit dans l'obligation d'annuler le contrat, elle s'engage à rembourser l'acompte.

#### **ARTICLE 6 : CESSION DE DROITS D'AUTEUR**

Selon le Code français de la propriété intellectuelle (articles L.121-1 à L.121-9), le droit moral d'une création (comportant droit de divulgation, droit au respect de l'oeuvre et droit au retrait) est attaché à son créateur de manière perpétuelle et imprescriptible.

Ainsi, ne seront cédés à la société cliente que les droits patrimoniaux explicitement énoncés sur la présente commande, à l'exclusion de tout autre, et ce dans les éventuelles limites y figurant également (limite de support, de territoire ou de durée).

Il est également rappelé que selon le même Code français de la propriété intellectuelle (Art. L. 122-4), toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle d'une oeuvre faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit est illicite, et punie selon les lois relatives au délit de contrefaçon. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque.

#### **ARTICLE 7 : DROITS DE REPRODUCTION ET DE DIFFUSION**

Les droits de reproduction et de diffusion sont calculés en fonction de la diffusion de la création. Ils peuvent être cédés forfaitairement ou partiellement. Chaque adaptation différente de l'oeuvre originale faisant l'objet d'une nouvelle cession de droits d'auteur. Pour chaque nouvelle édition, le montant des droits doit être réactualisé. Les droits sont cédés dans le périmètre temporel et géographique du présent contrat et ne sauraient en excéder cette limite. Pour permettre au commanditaire d'exploiter librement la prestation fournie dans le cadre de son activité, l'ensemble des droits patrimoniaux relatifs à la création du Graphiste, au titre du projet seront entièrement et exclusivement cédés au commanditaire, et ce pour la diffusion sur les supports spécifiquement adressés lors de la commande, lors du paiement effectif de l'intégralité des honoraires dus.

#### **ARTICLE 8 : DROIT DE PUBLICITÉ**

**Laure DETREZ** se réserve le droit de diffuser publiquement ses réalisations, de les présenter dans le cadre de ses démarches de prospection commerciale, de communication externe, de publicité. Le client s'engage à ne jamais s'y opposer sauf mention contraire écrite de la part du client et acceptée par **Laure DETREZ**.

#### **ARTICLE 9 : UTILISATION DE SOURCES**

Une source est un document ou élément préexistant inclus dans l'oeuvre ou partie de l'oeuvre, objet de la commande, et qui peut, pour son utilisation, sa divulgation, sa reproduction ou son exploitation, exiger un paiement à son ou ses ayant(s) droit. Les sources peuvent être de natures variées : images, illustrations, sons, polices de caractères....etc.

Le présent contrat ne se substitue, ni aux obligations légales de la société cliente ni à celles des diffuseurs s'il y a lieu, envers les ayants droit des sources.

Le client s'engage, à obtenir toutes les autorisations nécessaires, et prendre à sa charge tous paiements afférents, notamment en vertu des droits d'auteur et des droits de la personnalité, pour l'intégration de toutes les sources incluses dans l'oeuvre réalisée par **Laure DETREZ**, ceci avant la divulgation de l'oeuvre. Il est à la charge de la société cliente de se renseigner sur les conditions d'utilisation des sources dont elle demande l'insertion dans les compositions graphiques auprès de leur(s) propriétaire(s) ou ayant(s) droit, et d'en accepter les conditions d'utilisations. Par la validation de l'oeuvre ou partie de l'oeuvre, la société cliente, accepte l'introduction de toutes les sources incluses dans l'oeuvre ou partie de l'oeuvre.



#### ARTICLE 10 : CAHIER DES CHARGES

Le client garantit avoir prit le soin de fournir à **Laure DETREZ** le Cahier des Charges précis détaillant la nature et l'environnement de la commande à réaliser. Si la société cliente ne fournit pas de Cahier des charges à **Laure DETREZ** avant le début de la réalisation de la commande, ou lorsque le Cahier des Charges ne donne pas d'indications ou de recommandations suffisamment précises sur la façon dont doit être abordée la création d'un élément inclus dans la commande, les deux parties s'accordent sur le fait que la conception visuelle est laissée à l'interprétation de **Laure DETREZ**.

#### ARTICLE 11 : DEMANDES DE MODIFICATION DES PROPOSITIONS VISUELLES

Le client s'engage à formuler ses demandes de modification(s) concernant la, ou les maquette(s) fournie(s) par **Laure DETREZ** de façon claire et explicite (par mail ou courrier exclusivement) dans un délai de quinze jours suivant la livraison de la, ou des maquette(s) à valider. Une idée proposée par le client ne constitue pas en soi une création. Il est convenu entre les deux parties que la prise en considération de demande(s) de modification faites par d'autres moyens, notamment oralement, sont laissées à la convenance de **Laure DETREZ**.

Toute demande de modification émanant du client sur la ou les propositions graphique(s) faisant état d'une omission, ou d'une erreur de sa part, dans le contenu du Cahier de charges, ou toute demande de la société cliente induisant un ajout ou une suppression de donnée qui affecte le Cahier des charges et les données précisées dans celui-ci sera considérée par les deux parties comme une demande de modification sur l'objet de la commande par la société cliente, au delà de 2 corrections un supplément sera facturé. Seront également facturés en plus : les modifications demandées par le client en cours de réalisation, si elles impliquent un remaniement entier du projet.

Toute modification sur l'objet de la commande entraînant la réalisation d'aménagements sur le travail (recherche, conseil, ou exécution) déjà réalisé par **Laure DETREZ** ou induisant un travail supplémentaire à **Laure DETREZ**, impliqueront une facturation supplémentaire à la rémunération prévue par ce présent contrat. Les sommes correspondantes au travail déjà effectué par **Laure DETREZ** sont dues par la société cliente et immédiatement exigibles.

#### ARTICLE 12 : VALIDATION

Le client s'engage à formuler ses validations de manière claire et explicite par l'envoi d'un email ou d'un courrier daté et signé à **Laure DETREZ**. Le travail réalisé, livré, et tacitement validé, implique que les sommes correspondantes à ce travail sont dues par le client et immédiatement exigibles par **Laure DETREZ**.

#### ARTICLE 13 : RÉSILIATION DE LA COMMANDE

A défaut d'exécution par l'une des parties de l'une de ces obligations, sans préjudice des dispositions de rémunération prévu pour la réalisation de la commande et huit jours après l'envoi par l'autre partie d'une mise en demeure par lettre recommandée avec avis de réception restée sans effet, le présent contrat pourra être résilié de plein droit. Les sommes déjà versées resteront définitivement acquises à **Laure DETREZ** et les sommes encore dues par la société cliente deviendront immédiatement exigibles, sans préjudice des dommages et intérêts éventuellement dus à **Laure DETREZ**. Le client devra rendre tous les éléments de l'oeuvre déjà remis par **Laure DETREZ** et s'engage à n'en garder aucune copie.

En cas de rupture du contrat ou de résiliation de la commande du fait d'une des parties, celle-ci versera à l'autre partie une indemnité financière égale à 50% du travail restant à réaliser sur la commande.

#### ARTICLE 14 : LIEU DE TRAVAIL ET DÉPLACEMENTS

Sauf accord écrit entre le Graphiste et la société cliente, le Graphiste se réserve le droit d'assurer sa mission en dehors des locaux de la société cliente et de choisir le lieu où il la réalisera. La société cliente, si elle peut le proposer, s'engage à ne pas imposer au Graphiste une présence physique ou un déplacement dans quelque endroit, ceci quelle que soit la phase ou l'avancée de la mission. En cas de travail en régie, d'ordre ponctuel ou non, la société cliente s'engage à mettre tout matériel, fourniture et infrastructure à la disposition du Graphiste si la réalisation de la mission l'exige.



#### **ARTICLE 15 : INCAPACITÉ DE TRAVAIL**

En cas d'incapacité de travail, par suite de maladie ou d'accident, **Laure DETREZ** se réserve le droit modifier le calendrier en cours sans qu'il ne puisse être exigé par le Client le versement d'indemnités. Il est admis qu'elle se doit d'avertir le Client dès le premier jour ouvrable de son incapacité.

#### **ARTICLE 16 : FRAIS ANNEXES**

Les éléments divers éventuellement nécessaires à la réalisation des prestations du Graphiste et ne relevant pas de ses offres ne sont pas compris dans les prix indiqués. Il s'agit par exemple des polices typographiques, des photographies ou illustrations issues de banques d'images. Le contenu textuel permettant la réalisation du produit devra être fourni par le client. Les déplacements nécessaires à la bonne réalisation du contrat pourront également être facturés au client.

Sous réserve de l'accord du Graphiste, un honoraire d'urgence supplémentaire (majoration de 50% du tarif journalier) sera facturé pour les prestations exécutées à la demande de la société cliente pendant les samedis, dimanches, jours fériés, ou la nuit (soit entre 20h et 9h le lendemain matin), ou en cas de traitement de la commande prioritairement aux autres commandes en cours de réalisation par le Graphiste.

#### **ARTICLE 17 : BON DE COMMANDE**

En signant le devis, le client valide les CGV (conditions générales de vente) ces deux éléments font office de bon de commande. Celui-ci doit s'accompagner du paiement de 30% de la prestation globale. Les travaux débiteront lorsque tous les documents (devis et 30% du montant global payé) et éléments documentaires graphiques et textuels nécessaires à la bonne réalisation du contrat, seront à la disposition du Graphiste.

#### **ARTICLE 18 : RÈGLEMENT DES LITIGES**

Le contrat est soumis au droit Français. Toute contestation ou litige portant sur l'interprétation ou l'exécution du présent contrat sera porté, à défaut d'un accord amiable entre les parties, devant les tribunaux compétents de Nantes, à qui elles attribuent expressément juridiction.

#### **ARTICLE 19 : COPYRIGHT ET MENTIONS COMMERCIALES.**

Sauf mention contraire explicite du Client, **Laure DETREZ** se réserve la possibilité d'inclure dans la réalisation une mention commerciale indiquant clairement sa contribution, telle la formule «Design par **Laure DETREZ** Graphiste Indépendante» assortie lorsque le support le permet d'un lien hypertexte pointant vers le site commercial de son activité ([www.laure-detrez.com](http://www.laure-detrez.com)). La société cliente s'engage à ne pas s'y opposer, et à ne jamais supprimer ces informations.

